

PROF. DR. SUSANNE GAENSHEIMER

9. April 1967

geboren in München

AUSBILDUNG

Juli 1997

Promotion an der Ludwig-Maximilians-Universität, München,
mit einer Dissertation über Bruce Nauman

1987 – 1993

Studium der Kunstgeschichte an der Ludwig-Maximilians-Universität
München und an der Universität Hamburg

1995 – 1996

Critical Studies des Independent Study Program des Whitney Museum of
American Art, New York

BERUFLICHE TÄTIGKEIT

Seit 2016

**Honorarprofessur an der Johann-Wolfgang-Goethe-Universität
Frankfurt am Main**

2015

Kuratorin 16. Triennale Kleinplastik Fellbach

2014

**Gründung der Dependance des MMK Museums für Moderne Kunst,
das MMK 2**

2013

**Kuratorin des Deutschen Pavillons
der 55. Biennale di Venezia 2013**

2011

**Kuratorin des Deutschen Pavillons
der 54. Biennale di Venezia 2011**
Der deutsche Beitrag wurde mit dem *Goldenen Löwen* ausgezeichnet.

Seit 2009

Direktorin des MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main

Ausstellungen 2016

all behind, we'll go deeper, deep down and she will say., Laure Prouvost,
MMK 3, Einzelausstellung

Kader Attia. Sacrifice and Harmony, MMK 1, Einzelausstellung

*Das imaginäre Museum. Werke aus dem Centre Pompidou, der Tate
und dem MMK*, MMK 2, Gruppenausstellung

Ausstellungen 2015

open handed, Benjamin Hirte und Christoph Knecht Stipendiaten der
Jürgen Ponto-Stiftung, MMK 3, Gruppenausstellung

The Fact of Matter, William Forsythe, MMK 1, Einzelausstellung (Kat.)

Parked Like Serious Oysters, Absolventen der Städelschule 2015, MMK 3,
Gruppenausstellung (Kat.)

Tuchführung. Kostas Murkudis und die Sammlung des MMK, MMK 2,
Gruppenausstellung (Kat.)

Imagine Reality, Ray 2015 Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain,
MMK 1, Gruppenausstellung (Kat.)

Deutsche Börse 2015 Photography Prize, MMK 3, Gruppenausstellung

Slow Return, John Skoog, MMK 1, Einzelausstellung (Kat.)

New Works, Isa Genzken, MMK 1, Einzelausstellung

Ausstellungsvorbereitung, Gerald Domenig, MMK 1, Einzelausstellung

Flow My Tears, the Policeman Said, Hassan Khan, MMK 3, Einzelausstellung

Ausstellungen 2014

Sturtevant Drawing Double, MMK 1, Einzelausstellung (Kat.)

Boom She Boom. Werke aus der Sammlung des MMK, MMK 2, Gruppenausstellung

Go Away Closer, Dayanita Singh, MMK 3, Einzelausstellung (Kat.)

Everything is Inside, Subodh Gupta, MMK 1, Einzelausstellung (Kat.)

Pashmina, Absolventen der Städelschule 2014, MMK Zollamt, Gruppenausstellung (Kat.)

Die Göttliche Komödie. Himmel, Hölle, Fegefeuer aus Sicht afrikanischer Gegenwartskünstler, Gruppenausstellung, (Kat.)

ars viva 2013/14 Wahrheit/Wirklichkeit, MMK Zollamt

Ausstellungen 2013

Jeronimo Voss Stipendiat der Jürgen Ponto-Stiftung, MMK Zollamt

David Polzin Stipendiat der Jürgen Ponto-Stiftung, MMK Zollamt

Das große Labyrinth, Hélio Oiticica, Einzelausstellung, (Kat.)

say my name, say my name, Absolventen der Städelschule 2013, MMK Zollamt, Gruppenausstellung (Kat.)

Walls To Talk To, Jewyo Rhii, MMK Zollamt, Einzelausstellung

Wo ist mein Achter?, Franz West, Einzelausstellung (Kat.)

Safe Frame, Danica Dakic, Einzelausstellung (Kat.)

The Crazy House, Rineke Dijkstra, Einzelausstellung (Kat.)

Andrea Büttner. MMK Zollamt, MMK Zollamt, Einzelausstellung (Kat.)

Unidisplay.uni(psycho)acoustic, Carsten Nicolai, Einzelausstellung

Ausstellungen 2012

Psst. Eine Ausstellung für Kinder, MMK Zollamt

Extra Trouble, Ein Jack Smith Raum im MMK, Einzelausstellung

Exercise Blackbird, Alex Montieth, Einzelausstellung

Thomas Scheibitz. One-Time Pad, Einzelausstellung (Kat.)

Avenida Progreso, Mauricio Guillén, MMK Zollamt, Einzelausstellung (Kat.)

Fotografie Total, Werke aus der Sammlung des MMK, Gruppenausstellung

Commission, Erik van Lieshout, Einzelausstellung

Making History, Ray 2012 Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain, Gruppenausstellung (Kat.)

Warhol: Headlines, Einzelausstellung

Anthologie de l'humour noir, Saâdane Afif, MMK Zollamt, Einzelausstellung (Kat.)

Ausstellungen 2011

Douglas Gordon, Einzelausstellung (Kat.)

Manitoba, Tobias Zielony, MMK Zollamt, Einzelausstellung (Kat.)

„...“ *Vorübergehend unsichtbar*, MMK Zollamt

Absolventenausstellung, Städelschule, MMK Zollamt

MMK 1991-2011. 20 Jahre Gegenwart, Jubiläumsausstellung, Gruppenausstellung

Specific Objects without Specific Form, Felix Gonzalez-Torres, Einzelausstellung

Ausstellungen 2010

New Frankfurt Internationals. Stories and Stages, MMK Zollamt (Kat.)

The Lucid Evidence. Fotografie aus der Sammlung des MMK, Gruppenausstellung (Kat.)

Not in Fashion. Mode und Fotografie der 90er Jahre, Gruppenausstellung (Kat.)

Cyprien Gaillard, MMK Zollamt, Einzelausstellung (Kat.)

Geschmacksverstärker, Absolventenausstellung, Städelschule, MMK Zollamt

Event, Stream, Object, Florian Hecker, Einzelausstellung (Kat.)

Heide Nord und Falke Pisano, Stipendiatinnen der Ponto-Stiftung, MMK Zollamt

Funktionen der Zeichnung. Konzeptuelle Kunst auf Papier, Gruppenausstellung

Radical Conceptual. Positionen aus der Sammlung des MMK, Gruppenausstellung

Ausstellungen 2009

Compartment / Das Abteil, Dolores Zinny und Juan Maidagan, MMK Zollamt, Einzelausstellung (Kat.)

Werke aus Frankfurter Sammlungen, Peter Roehr, Einzelausstellung (Kat.)

Straßen / Bilder, Barbara Klemm, MMK Zollamt, Einzelausstellung

Jack Goldstein, Einzelausstellung (Kat.)

„*Dude, where's my career?*“, Absolventenausstellung der Städelschule, MMK Zollamt, Gruppenausstellung mit Marisa Argentato, Carolina Boettner, David Catherall, Florencia Colombo, Jorma Foth, Florian Heinke, Oliver Heinzenberger u.a.

Gemini Dressage, Sarah Morris, Einzelausstellung (Kat.)

Yellow and Green. Positionen aus der Sammlung des MMK, Gruppenausstellung mit Richard Artschwager, Jo Baer, Thomas Bayrle,

Martin Boyce, Angela Buchloh, Thomas Demand, Dan Flavin, Jasper Johns, Morris Louis, Lee Lozano, Bruce Nauman, Claes Oldenburg, Steven Parrino, Charlotte Posenenske, Gerhard Richter, Fred Sandback, George Segal, Frank Stella, Franz West u.a.

2002 - 2008

Leiterin der Sammlung für Internationale Gegenwartskunst und Kuratorin in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus, München

Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

Perspektive 07. Neuerwerbungen und Wünsche der Sammlung für Gegenwartskunst, Gruppenausstellung mit Angela Bulloch, Franz Ackermann, Gerard Byrne, David Claerbout, James Coleman, Thomas Demand, Olafur Eliasson, Liam Gillick, Andreas Gursky, Cerith Wyn Evans, Isa Genzken, Andreas Hofer, Sarah Morris, Gerhard Richter, Michael Sailstorfer, Thomas Zipp u.a.

Erik van Lieshout, Projekt für den Museumsplatz der Städtischen Galerie im Lenbachhaus

Cerith Wyn Evans. Whenever something happens again for the very first time, Einzelausstellung (Kat.)

Bühne des Lebens – Rhetorik des Gefühls, Gruppenausstellung mit Michael Beutler, Matias Faldbakken, Henrik Plenge Jacobsen, Jasper Just, Benny Nemerowsky Ramsay, De Rijke/De Rooij, Mark Raidpere, Markus Schinwald, Sarah Morris, Isa Genzken, Romuald Karmakar u.a. (Kat.)

Andreas Hofer. Welt ohne Ende, Einzelausstellung (Kat.)

Favoriten. Neue Kunst in München, Gruppenausstellung mit Hans Jörg Dobliar, Martin Fengel, Franka Kassner, Daniel Man, Michael Sailstorfer, Florian Süßmayer, Claudia Wieser, Martin Wöhrli u.a. (Kat.)

Isa Genzken, *Empire Vampire*, Projekt für den Museumsplatz der Städtischen Galerie im Lenbachhaus

David Claerbout, Einzelausstellung (Kat.)

David Goldblatt. Fotografien aus Südafrika 1948 – 2002, Einzelausstellung

Olafur Eliasson, Einzelausstellung (Kat.)

Winter/Hörbelt, *Verkehrswesen. Basket #6*, Projekt für den Museumsplatz der Städtischen Galerie im Lenbachhaus

Maria Eichhorn. Restitutionspolitik, Einzelausstellung (Kat.)

Thomas Demand, Einzelausstellung (Kat.)

Jeppé Hein, *Raum in Bewegung/Bewegung im Raum*, Projekt für den Museumsplatz der Städtischen Galerie im Lenbachhaus

Soziale Fassaden u.a. Farbe und Oberfläche in der Gegenwartskunst, Gruppenausstellung mit Thomas Bechinger, Liam Gillick, Isa Genzken, Marcia Hafif, Tobias Rehberger, Phil Sims, Frederic Mathys Thurst u.a. (Kat.)

James Coleman, Einzelausstellung (Kat.)

Günther Fruhtrunk, Präsentation von Werken aus der Sammlung des Museums und dem Nachlass des Künstlers

Neuerwerbungen und Neuproduktionen im Zeitraum 2001-2008 (Auswahl)

Franz Ackermann, Mel Bochner, Pablo Bronstein, Angela Bulloch, Gerard Byrne, David Claerbout, James Coleman, Thomas Demand, Hans Jörg Dobliar, Willie Doherty, Olafur Eliasson, Valie Export,

Cerith Wyn Evans, Martin Fengel, Ceal Floyer, Liam Gillick, Katharina Grosse, Cerith Wyn Evans, Isa Genzken, Andreas Hofer, Franka Kassner, Erik van Lieshout, Michel Majerus, Sarah Morris, Mark Raidpere, Gerhard Richter, Michael Sailstorfer, Thomas Scheibitz, Katharina Sieverding, Florian Süßmayer, Sean Snyder, Claudia Wieser, Martin Wöhrl, Erwin Wurm, Thomas Zipp u.a.

1999 – 2001

Direktorin des Westfälischen Kunstvereins, Münster

Ausstellungen und Projekte (Auswahl)

inside out, Gruppenausstellung mit Nathan Coley, Apolonija Sustersic und Tilo Schulz

Liam Gillick, *Consultation Filter*, Einzelausstellung (Kat.)

real places?, Gruppenausstellung mit Andrew Cross, Graham Gussin, Andreas Hofer, Jacqueline Jeffries, Tania Kovats, Reinigungsgesellschaft, Sarah Seager, Bridget Smith, Annelies Strba, Bernard Walsh

Elizabeth Peyton, *Tony*, Einzelausstellung (Kat.)

Rodney Graham, *Getting It Together In The Country*, Einzelausstellung (Kat.)

Olaf Nicolai, *...fading in, fading out, fading away...*, Einzelausstellung (Kat.)

Tobias Rehberger, *...(whenever you need me)*, Einzelausstellung (Kat.)

Der bessere Mensch, Gruppenausstellung zum Förderpreis des WKV mit Wiebke Bartsch, Mark Formanek, Sandra Heinz, Anja Jensen, Andre-Philip Lemke, Dragan Lovrinovic, Esther Rutenfranz, Nina Schmitz, Heiko Tiemann

Ursula Rogg, *Reanimation*, Einzelausstellung (Kat.)

Harun Farocki, *Filme, Videos, Installationen*, Retrospektive (Kat.)

Believe, Gruppenausstellung mit Nathan Coley, Lucy Gunning, Benita-Immanuel Grosser, Elias Hassos, Andreas Hofer, Eva-Maria Kollischan, Anri Sala, Yoshihiro Suda, Nasrin Tabatabai, Matthias Wähner (Kat.)

Lucy Gunning, *stage I (show the way mischief)*, Einzelausstellung

EHRUNGEN

Dezember 2014

Verleihung des Hessischen Verdienstordens

Juni 2016

Verleihung des Gabriele Strecker Preises für herausragendes gesellschaftliches Engagement

PUBLIKATIONEN (Auswahl)

Fanni Fetzer, Susanne Gaensheimer (Hrsg), *Laure Prouvost – Hit Flash Back*, Ausst. Kat., Kunstmuseum Luzern, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Mousse Publishing, 2016

Susanne Gaensheimer, Anna Goetz, Christa Linsenmaier-Wolf (Hrsg), *Food – Ökologien des Alltags/Food – Ecologies of the Everyday*, Ausst. Kat., Stadt Fellbach - Kulturamt, Kerber Verlag, Bielefeld/Berlin 2016

Susanne Gaensheimer, Klaus Görner (Hrsg), *Kader Attia. Sacrifice and Harmony*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Kerber Verlag, Bielefeld/Berlin 2016

Susanne Gaensheimer, Mario Kramer (Hrsg), *William Forsythe. The Fact of Matter*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Kerber Verlag, Bielefeld/Berlin 2016

Susanne Gaensheimer, Philippe Pirotte (Hrsg), *Parked Like Serious Oysters*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Staatliche Hochschule für Bildende Künste – Städelschule, Frankfurt 2015

Susanne Gaensheimer, Peter Gorschlüter (Hrsg), *Kostas Murkudis*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Prestel Verlag München/London/New York 2015

Susanne Gaensheimer, Carola Kraus (Hrsg), *John Skoog – Slow return. Värn*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, mumok Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Frankfurt/Wien 2015

Susanne Gaensheimer, Mario Kramer, Klaus Albrecht Schröder, Antonia Hoerschelmann, Udo Kittelmann (Hrsg), *Sturtevant – Drawing Double Reversal*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Albertina Wien, Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, JRP Ringer, Zürich 2014

Susanne Gaensheimer, Stephanie Rosenthal (Hrsg), *Dayanita Singh: Go Away Closer*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Hayward Gallery, Hayward Publishing, London 2013

Susanne Gaensheimer, Aveek Sen (Hrsg), *Subodh Gupta – Everything is Inside*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Penguin Books India, New Delhi 2014

Susanne Gaensheimer, Simon Njami (Hrsg), *Die Göttliche Komödie. Himmel, Hölle, Fegefeuer aus Sicht afrikanischer Gegenwartskünstler*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Kerber Verlag, Bielefeld 2014

Susanne Gaensheimer, Peter Gorschlüter, Max Jorge Hinderer Cruz, César Oiticica Filho (Hrsg.), *Hélio Oiticica – Das große Labyrinth*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Hatje Cantz, Ostfildern 2013

Susanne Gaensheimer, Klaus Görner, Eva Badura-Triska, Karola Kraus (Hrsg.), *Franz West – Wo ist mein Achter?*, Ausst. Kat., mumok, MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Verlag Walther König, Köln 2013

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), Ai Wei Wei, Romuald Karmakar, Santu Mofokeng, Dayanita Singh, *Deutscher Pavillon 2013*, 55. Biennale di Venezia, Gestalten, Berlin 2013

Susanne Gaensheimer, Eva Huttenlauch (Hrsg.), Carsten Nicolai, *unidisplay*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Gestalten, Berlin 2013

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), Thomas Scheibitz, *One-Time Pad*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Verlag Walther König, Köln 2012

Susanne Gaensheimer, Eva Huttenlauch (Hrsg.), *Another Anthology of Black Humor*, Saâdane Afif, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg 2012

Susanne Gaensheimer, Klaus Görner (Hrsg.), Douglas Gordon, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Kerber Verlag, Bielefeld 2011

Susanne Gaensheimer, Anna König (Hrsg.), Manitoba, Tobias Zielony, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Spector Books, Leipzig 2011

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), Christoph Schlingensiefel, Ausst. Kat. *Deutscher Pavillon 2011*, 54. Internationale Kunstausstellung, La Biennale di Venezia, Verlag Kiepenheuer & Witsch, Köln 2011

Susanne Gaensheimer, Mario Kramer (Hrsg.), *Double*, Gregor Schneider, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2011

Susanne Gaensheimer, Mario Kramer (Hrsg.), *The Lucid Evidence*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg 2010

Susanne Gaensheimer, Sophie von Olfers (Hrsg.), *Not in Fashion*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Kerber Verlag, Bielefeld 2010

Susanne Gaensheimer (MMK Frankfurt), Holger Kubè Ventura (Kunstverein Frankfurt), Nikolaus Hirsch (Städelschule Frankfurt) (Hrsg.), *New Frankfurt Internationals. Stories and Stages*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt 2010

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), Florian Hecker. *Event, Stream, Object*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2010

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), Zinny & Maidagan. *Compartment/Das Abteil*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2010

Susanne Gaensheimer (MMK Frankfurt), Florence Derieux (FRAC Champagne-Ardenne), Adam Szymczyk (Kunsthalle Basel) und Rein Wolfs (Kunsthalle Fridericianum) (Hrsg.), Cyprien Gaillard. *Geographical Analogies*, Künstlerbuch anlässlich der Ausstellung im MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main, JRP Ringier Kunstverlag, Zürich 2010

Susanne Gaensheimer, Max Hollein (Hrsg.), Peter Roehr, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main und Städel Museum, Petersberg 2009

Susanne Gaensheimer, Klaus Görner (Hrsg.), Jack Goldstein, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst, Köln 2009

Susanne Gaensheimer, Gianfranco Maraniello, Nicolaus Schafhausen (Hrsg.), Sarah Morris: *Beijing*, Ausst. Kat., MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna und Witte de With Center for Contemporary Art in Rotterdam, Köln 2009

Susanne Gaensheimer, *Modern oder Modernistisch? Abstraktion in den Werken von Hansjoerg Dobliar*, in: Hansjoerg Dobliar. *The Diamond Sea*, Ausst. Kat. Kunstverein Ulm, 2007

Susanne Gaensheimer, *Politics of Space. On Architecture, Truth, and other Fictions in the Work of Nathan Coley*, in: *A Cidade Interpretada*, Gruppenausstellung mit Nathan Coley, Jorge Barbi, Hans Schabus, Roman Ondak, Andre Guedes, Apolonija Sustersic, Carme Nogueira, Ausst. Kat., Alcalde de Santiago de Compostela, Madrid 2006

Susanne Gaensheimer, *Pragmatismus und Subversion. Über Liam Gillicks Projekt für das Lufthansa Aviation Center am Frankfurter Flughafen*, in: Liam Gillick, Cerith Wyn Evans, Michael Beutler, Carsten Nicoali, Elmgreen/Dragset, Thomas Demand. *Kunst bei Lufthansa*, Hrsg. LAC Lufthansa Aviation Center, Frankfurt am Main 2007

Susanne Gaensheimer, Rein Wolfs u.a. (Hrsg.), Erik van Lieshout. *This can't go on Stay with me*, Ausst. Kat., Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Kunsthau Zürich und Städt. Galerie im Lenbachhaus, Zürich 2006

Susanne Gaensheimer, Hans Ulrich Obrist u.a. (Hrsg.), Cerith Wyn Evans, Ausst. Kat., Musee d'Art Moderne de La Ville de Paris und Städt. Galerie im Lenbachhaus, Paris 2006

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Bühne des Lebens – Rhetorik des Gefühls*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2005

Susanne Gaensheimer, *Museum des 21. Jahrhunderts. Gegenwartskunst in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus*, in: Faktor X. *Zeitgenössische Kunst in München*, hersg. von Florian Matzner, Angelika Nollert, Birgit Sonna, München 2005

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Favoriten. Neue Kunst in München*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2005

Susanne Gaensheimer, Andreas Hofer. *Welt ohne Ende*, in: Susanne Gaensheimer (Hrsg.), Andreas Hofer. *Welt ohne Ende*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2005

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), David Claerbout, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2004

Susanne Gaensheimer, *Die Einfachheit des Sehens. Über die Rhetorik des Schönen in den Fotografien von Martin Fengel*, in: Martin Fengel, Ausst. Kat., Neue Galerie Dachau 2004

Susanne Gaensheimer, Michael Sailstorfer, in: Ausst. Kat. der Biennale in Sydney 2004

Susanne Gaensheimer, *Politics of Space. On Architecture, Truth, and other Fictions in the Work of Nathan Coley*, in: Nathan Coley, Ausst. Kat., Edinburgh 2004

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), Maria Eichhorn, *Restitutionspolitik*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2004

Susanne Gaensheimer, *Soziale Fassaden u.a. Farbe und Oberfläche in der Gegenwartskunst*, in: Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Soziale Fassaden u.a.*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2003

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Olafur Eliasson. Sonne statt Regen*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, März 2003

Susanne Gaensheimer, *Thomas Demand. Erfahrung aus zweiter Hand*, in: Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Thomas Demand*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2002/03

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *James Coleman*, Ausst. Kat., Städt. Galerie im Lenbachhaus, München 2002

Susanne Gaensheimer u.a. (Hrsg.), *Tobias Rehberger, ... (whenever you need me)*, Ausst. Kat. Westfälischer Kunstverein, Münster 2001 (Mit Texten von Susanne Gaensheimer u.a.)

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Harun Farocki. Nachdruck/Imprint. Texte/Writings*, (gesammelte Texte von Harun Farocki), Ausst. Kat. Westfälischer Kunstverein, Münster 2001 (Mit einem Vorwort von Susanne Gaensheimer)

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Ursula Rogg. REANIMATION*, Ausst. Kat. Westfälischer Kunstverein, Münster 2001

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), *Olaf Nicolai*, Ausst. Kat., Westfälischer Kunstverein, Münster 2000/2001 (Mit einem Text von Susanne Gaensheimer)

Susanne Gaensheimer, Dirk Sneauwaert (Hrsg.), *Rodney Graham. Getting it together in the country*, Ausst. Kat. Westfälischer Kunstverein, Münster 2000 (Mit Texten von Susanne Gaensheimer, Dirk Sneauwaert)

Susanne Gaensheimer (Hrsg.), Elizabeth Peyton, *Tony Sleeping*, Künstlerbuch zur Ausstellung, Westfälischer Kunstverein, Münster 2000

Susanne Gaensheimer, Nicolaus Schafhausen (Hrsg.), *Liam Gillick, Werkkatalog*, Frankfurter Kunstverein und Westfälischen Kunstverein, Frankfurt 2000 (Mit Texten von Susanne Gaensheimer, Michael Archer)

Susanne Gaensheimer, *Geschichten des Augenblicks. Über Narration und Langsamkeit*, Ausst. Kat., Städtische Galerie im Lenbachhaus, München 1999

Susanne Gaensheimer, *Anthony Cragg. Material - Objekt - Form*, Ausst. Kat., Städtische Galerie im Lenbachhaus, München 1998

Susanne Gaensheimer und Liam Gillick (Hrsg.), *Neuaufgabe des Romans Ein Rückblick aus dem Jahre 2000 auf 1887* von Edward Bellamy, Leipzig 1998

VORTRÄGE UND SYMPOSIEN (Auswahl)

3. Februar 2016: *Food – Ökologien des Alltags*, 13. Triennale Kleinplastik Fellbach

26. Januar 2015: *MMK 1,2,3 – Die Erweiterung des Frankfurter Museums für Moderne Kunst*, Vortrag für den Hessischen Kreis

1. Juli 2014: *Kuratoren: Künstler, Kritiker, Kollaborateure?*, Podiumsdiskussion der Hochschule für Gestaltung Offenbach am Main

3. Juni 2014: *Gesprächsabend mit Ruth Fühner*, Podiumsdiskussion in der DIE FABRIK Frankfurt

22. Mai 2014: *MMK 1|2|3 Mehr Raum für Gegenwart. Erweiterung des MMK Museum für Moderne Kunst Frankfurt am Main*, Vortrag in der Frankfurter Gesellschaft für Handel, Industrie und Wissenschaft e. V.

7. Mai 2014: *Kunst privat! Hessische Unternehmen zeigen ihre Kunst*, Podiumsdiskussion des Hessischen Ministeriums für Wirtschaft, Energie, Verkehr und Landesentwicklung im Städel in Frankfurt a. M.

6. Mai 2014: *Bedrohte Kultur*, Podiumsdiskussion der Frankfurter Rundschau

18. Februar 2014: *Ai Weiwei, Romuald Karmakar, Santu Mofokeng und Dayanitha Singh – Der Deutsche Pavillon auf der Biennale in Venedig 2011 und 2013*, Vortrag im Residenzschloss in Dresden für die Stiftung Kunst und Musik für Dresden und den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden

10. Februar 2014: *Kultur trotz(t) Sparzwang*, Podiumsdiskussion der Grünen im Römer in Frankfurt a. M.

29. Oktober 2013: *Zeitgemäße Kunst!? Ist die Kunst immer noch von einem abendländisch zentrierten Weltbild beherrscht, trotz ihrer Internationalität?*, Podiumsgespräch im Neuen Berliner Kunstverein

1. Oktober 2013: *Der Deutsche Pavillon 2013 in Venedig: Ai Weiwei, Romuald Karmakar, Santu Mofokeng und Dayanitha Singh*, Podiumsgespräch im Goethe-Institut Amsterdam

20. September 2013: *Togetherness – Opportunities and Limitations in International Art Exchange*, Paneldiskussion des ifa im Frankfurter Kunstverein

11. September 2013: *Die Bedeutung des Nationalen in der Kunst*, Paneldiskussion im Goethe-Institut Budapest

4. Mai 2012: *Learning from Africa – Christoph Schlingensiefel's Opera Village*, Paneldiskussion in der Deutschen Botschaft in London

19. Januar 2012: *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir – Der Deutsche Pavillon 2011 nach dem Tod von Christoph Schlingensiefel*, Vortrag bei der DASA, Szenografie Kolloquium 2012 „ZWISCHENRÄUME – Wandel und Übergang“

16. November 2011: *Eine Kirche der Angst vor dem Fremden in mir – Der Deutsche Pavillon 2011 nach dem Tod von Christoph Schlingensiefel*, Vortrag auf dem Künstlertag der Diözese Münster

10. November 2011: Vortrag über das MMK Museum für Moderne Kunst zum Thema *Neuorientierung von Museen in der Rhein-Main-Region*, Kirm-Tagung, Kulturinitiative Rhein-Main, Frankfurt

4. November 2011: *Schlingensiefel ohne Schlingensiefel? Erfahrungsbericht vom Deutschen Pavillon auf der 54. Biennale Venedig 2011* ein Vortrag auf dem Symposium *Von der Macht der Kunst – Strategien zur Unsterblichkeit*, Sammlung Grässlin, St. Georgen, Kunststiftung Erich Hauser, Rottweil, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen

13. September 2011: *Schlingensiefel ohne Schlingensiefel? Erfahrungsbericht vom Deutschen Pavillon auf der 54. Biennale Venedig 2011* ein Vortrag an der Katholischen Akademie Bayern, München

21. Juni 2011: Erfahrungsbericht vom Deutschen Pavillon auf der 54. Biennale Venedig 2011, Gesprächsabend am Goethe-Institut Amsterdam

15. Juni 2011: Art Basel: *Art Salon Museum and Biennale. The Incredible Everyday*. Susanne Gaensheimer und Tobias Rehberger im Gespräch über das Museum für Moderne Kunst und die Venedig Biennale

10. März 2011: Artima art meeting, Art Karlsruhe

2011: Vortragsreihe MMK Talks *Museum Production: Building the Museum*, Gäste: David Adjaye und Tobias Rehberger; *A Dancing Museum*, Gäste: Boris Charmatz und Tino Sehgal; *Knowledge Production*, Gäste: Shuddhabrata Sengupta und Tom; *Access & Distribution (or: Who owns the Public Museum?)*, Gäste: Jan Debbaud und Marysia Lewandowska; *The Production of History*, Lecture-Performance von Walid Raad; *The Museum as Kraftwerk*, Gast: Hans Ulrich Obrist.

2010: MMK Talks *Museum Public: Educational Turn*, Gäste: Simon Njami, Maria Hlavajova und Tania Bruguera; *The Global Museum*, Gäste: Penelope Curtis und Tobias Berger; *Museum as Publisher*, Gäste: AA Bronson, Hu Fang und Laura Wright; *Public/Private*, Gäste: Harald Falckenberg und Robert Fleck; *Museum as Producer of Social Reality*, Gast: Claire Bishop; *The Artist Museum*, Gast: Pedro Reyes.

14. Dezember 2010: Münster Lectures, Kunstakademie Münster: Christoph Schlingensiefel im Deutschen Pavillon 2011

8. Oktober 2010: *Museums in Crisis?*, Panel-Diskussion, Artforum Berlin

9. September 2010: *Erneuerung und Aufbruch in der Kunst – eine Momentaufnahme*, Paneldiskussion mit Daniel Birnbaum, Dirk Boll, Daniel Hug und Holger Liebs, UBS Arts Foren, Frankfurt am Main.

14. September 2010: *Systemische Veränderungen: zur Rolle von Biennalen, Museen und anderen Institutionen*, Paneldiskussion mit Dietrich von Frank, Friedrich Rentscher und Beat Wyss, UBS Arts Foren, Wolfsberg/Schweiz.

Ist Kunst käuflich? Sammeln für ein Museum des 21. Jahrhunderts, Symposium mit Helmut Friedel, Direktor Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Julian Heynen, künstlerischer Leiter des K 21, Düsseldorf,

Udo Kittelmann, Direktor des MMK Museums für Moderne Kunst, Frankfurt, Gijs van Tuyl, Direktor des Stedelijk Museum, Amsterdam, Thomas Wagner, Feuilleton der Frankfurter Allgemeinen Zeitung.
Moderation: Susanne Gaensheimer

25. Juli 2006: *Isa Genzken in der Städtischen Galerie im Lenbachhaus*, Vortrag in der Lothringer 13, Städtische Kunsthalle München

Februar 2003: *Identität und Doppelgänger. Über das Motiv der Wiederholung und des Narzissmus bei Rodney Graham*, Vortrag zur Ausstellung von Rodney Graham im K21, Düsseldorf

22. März 2002: *Die Wahrnehmung in der Erinnerung reflektieren. Über die Kristallisation von Raum und Zeit bei Douglas Gordon*, Vortrag zur Ausstellung von Douglas Gordon im Kunsthaus Bregenz

Herbst 2000: *...fading in, fading out, fading away...Olaf Nicolais Diskurs über die Bedeutung von Bildern in einer Zeit der Oberflächenphänomene*, Vortrag im Frankfurter Kunstverein

26. + 27. Mai 2001: *Kuratoren*, Symposium mit Iwona Blaswick, Whitechapel Art Gallery, London, Lynne Cooke, DIA Art Center, New York, Jean Hubert Martin, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Markus Müller, Documenta X, Kassel, Dirk Sneauwaert, Kunstverein München u.a., Moderation: Kasper König, Jean-Christophe Ammann, veranstaltet von Klaus Bußmann für das Westfälische Landesmuseum und Susanne Gaensheimer für den Westfälischen Kunstverein, Münster

3. Juni 2000: *where is the center?*, Symposium zur Ausstellung *real places?*, Westfälischen Kunstverein, Münster

LEHRAUFTRÄGE

- SoSe 2016 *Von Performance bis Video. Neue Medien in der Gegenwartskunst*, Proseminar, Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt
- SoSe 2015 *Werke aus der Sammlung des MMK. Einführung in die Geschichte der Gegenwartskunst*, Proseminar, Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt
- WS 2014/15 *Boom She Boom. Die Künstlerinnen der Sammlung des MMK von 1967 bis heute*, Proseminar, Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt
- SoSe 2014 *In Frankfurter Ateliers. Künstlergespräche mit Thomas Bayrle, Andrea Büttner, Michael Riedel u.a.*, Proseminar, Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt
- WS 2013/14 *Von Andy Warhol bis Tobias Zielony. Einführung in die Geschichte der Gegenwartskunst*, Proseminar, Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt
- WS 2011/12 *Curators Series*, Kolloquium, Johann Wolfgang Goethe Universität Frankfurt
- WS 2011/2012 *MMK – 20 Jahre Gegenwart. Diskursive Sammlungs- und Ausstellungspraxis im Museum für Gegenwartskunst*, Praktische Übung, Philipps Universität Marburg

GREMIEN / BEIRÄTE (Auswahl)

- seit Juli 2015 Kunstbeirat Generali Foundation
- seit September 2014 Kuratorium Hessischer Kulturpreis
- seit November 2012 Leipziger Kreis
- seit 1. Januar 2012 Ankaufskommission für die Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland
- seit 1. Januar 2012 Kuratorium des Sparkassen-Kulturfonds/Stiftung Schloss Neuhausen
- seit April 2011 „Beirat Kunst“ des Magistrats der Stadt Frankfurt
- seit 23. Februar 2011 Stiftungsrat der Hessischen Kulturstiftung

März 2010 – Januar 2016 externe Kunstsachverständige im Kunstbeirat des Landes Hessen
seit Januar 2010 Programmbeirat Kunst im öffentlichen Raum des Kulturreferats München
seit 2008 Kunst- und Ausstellungsausschuss des Auswärtigen Amtes

JURYS (Auswahl)

Juni 2015 Kuratorium Baloise Kunstpreis
Dezember 2014 Findungskommission Direktor Bonner Kunstverein
Dezember 2014 Findungskommission Direktor MUMOK Wien
Sommer 2014 Findungskommission Kurator 8. Berlin Biennale
Juni 2014 Kuratorium Baloise Kunstpreis
Frühjahr 2014 Vorschlagsjury zum Kunst-am-Bau-Wettbewerb für das EZB-Gebäude auf dem ehemaligen Großmarktgelände in Frankfurt am Main
Frühjahr/Herbst 2013 Findungskommission Kurator der 14. documenta in Kassel 2017
Frühjahr/Herbst 2013 Jury Turner Prize 2013
Winter 2012/Frühjahr 2013 Kunstbeirat zum Kunst-am-Bau-Wettbewerbsverfahren für das Kongresshaus Kap Europa Frankfurt am Main
Frühjahr/Sommer 2012 Findungskommission 7. Berlin Biennale
März 2012 1822-Kunstpreis 2012, Stiftung der Frankfurter Sparkasse
Frühjahr 2012 Fachpreisrichter im Preisgericht zum Kunst-am-Bau-Wettbewerbsverfahren für das BKA Wiesbaden
Januar 2012 Kunsterwerb des NS-Dokumentationszentrums in München
Dezember 2011 Hector Kunstpreis, Kunsthalle Mannheim
November 2011 Frankfurter Positionen 2013
August 2011 Absolventen der Städelschule
März 2011 *Follow Fluxus – Fluxus und die Folgen*
Nassauischer Kunstverein Wiesbaden
September 2010 Stipendiaten der Jürgen Ponto-Stiftung
August 2010 Absolventen der Städelschule
Juni 2009 Villa Romana-Preisträger 2010, Florenz